

SARL EVASION PAYSAGE

*16/18 rue Emile Gerry
33200 BORDEAUX*

06 50 49 47 63

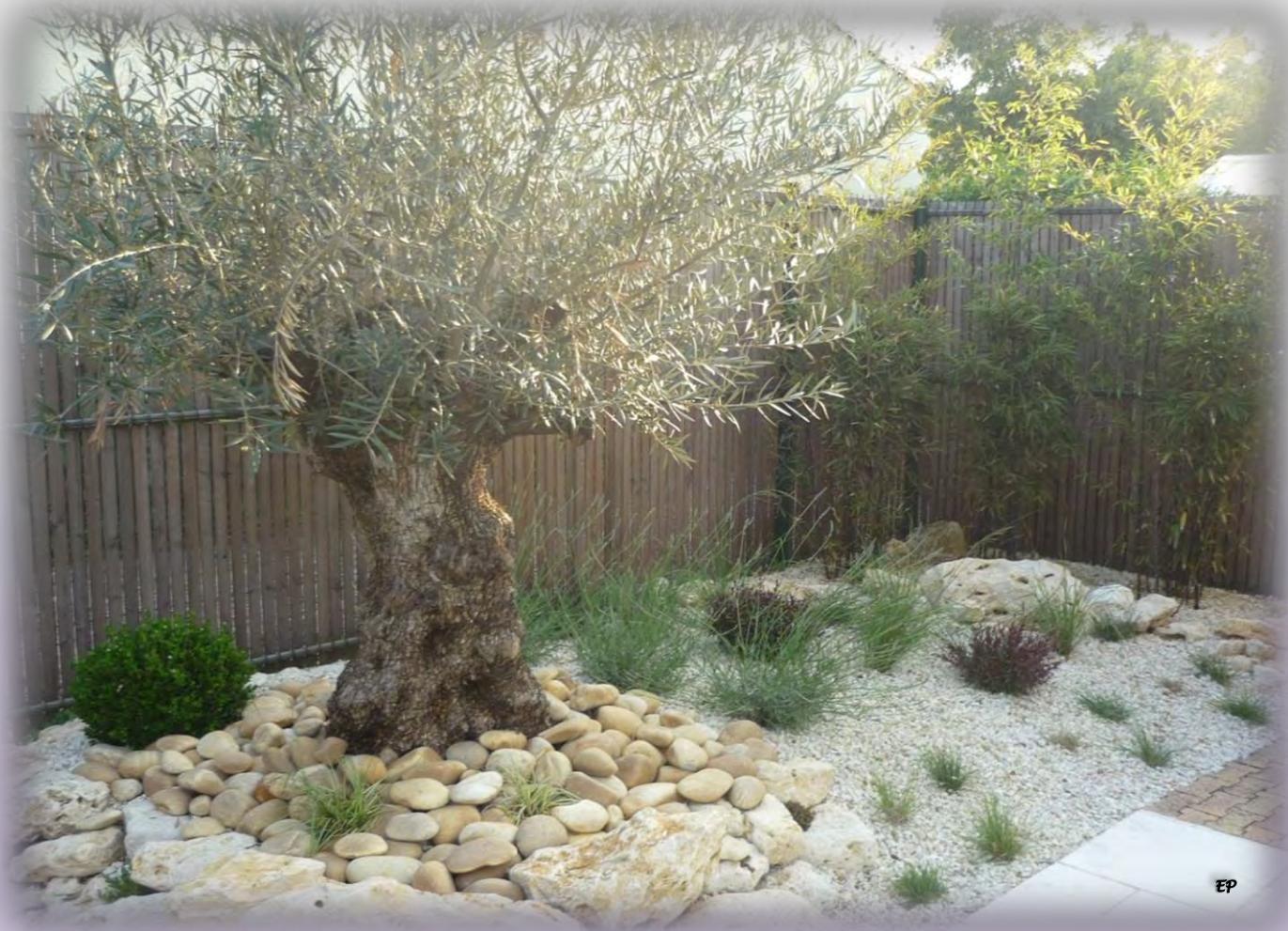
www.evasionpaysage.com

contact@evasionpaysage.com

SOMMAIRE

MEDITERRANNEEN, JARDIN ENSOLEILLE	4
ZEN, JAPONAIS : JARDIN D'OMBRE	8
AQUATIQUE	14
GOURMAND	18
TERRASSE BOIS	22
CLOTURE	26
BORDURES, ALLEES	28
GAZONS	32
ARROSAGE AUTOMATIQUE	34
ECLAIRAGE	36
POTERIE	38
LE CHANTIER AU FIL DU TEMPS	44





Le Jardin Méditerranéen

est connu pour son caractère sec, parfumé et respectueux de son environnement. Il rappelle également le bercement du chant des cigales...

Bien qu'il s'agisse d'un décor naturel importé du Sud de la France, l'ambiance de ce jardin peut facilement être reproduite dans VOS jardins. Votre seule condition est de disposer d'une exposition suffisamment ensoleillée pour pouvoir accueillir chaleureusement et convenablement l'ensemble de ces végétaux.



LES MATERIAUX



Mulch Douglas



*Pouzzolane
Noire*



*Concassé
Jaune/beige*



*Cailloux Roulés
plats
Méditerranéen*



*Marbre
Rose Coraïl*



*Concassé de
Marbre
Blanc Sost*



Galets Porto



*Galets de
Provence*



Galets Sahara



*Galets Granit
Jaune*



6 *Rocher Coimbra*



Rocher Andorra

LES VEGETAUX



Festuca



Pennisetum



Stipa



Miscanthus



Imperata



Gaura



Lavande



Romarin



Thym



Grevilla



Hibiscus



Ciste



Callistemon



Pittosporum



Grenadier



Palmier



Laurier Rose



Phormium



Olivier



Cyprès de Provence



Le Jardin Japonais

est un art. Il respecte des règles de forme et d'aménagement ainsi que des valeurs ; où chaque disposition a une symbolique bien précise. Dans l'idée de respect des climats japonais, il repose essentiellement sur l'harmonie entre la pierre, l'eau et les végétaux.

On associe généralement le Jardin Japonais au bruit de l'écoulement de l'eau et aux bambous. Bien qu'il s'agisse d'un décor naturel Oriental, l'ambiance de ce jardin peut facilement être reproduite dans VOS jardins en respectant ses valeurs et matières.



LES MATERIAUX



*Pouzzolane
Noire*



*Paillette
d'Ardoise*



*Marbre
Blanc Sost*



*Marbre
Blanc Lez*



*Rochers
Black Zen*



Galets Porto



Galets Parme



Galets Basalte



*Marbre Blanc
Pur*



*Rochers
d'Ardoise*



*Monolithe
d'Ardoise*



*Pas Japonais
d'Ardoise*



*Pas Japonais
en pierre
reconstituée*



*Lanternes
en Pierre ou
Bois*



*Pas Japonais
de l'Yonne*





Bouddha en Pierre



*Gloriette en bois
de noisetier*



Gazebo en Bambous



Tsukubai



Pont en Bois



*Fontaine en
Bambous*



LES VEGETAUX



*Erable
Japonais*



*Cèdre du
Japon*



Bambous



*Bambous
Noirs*



*Bambous
Jaunes*



*Camélia Japonais/
d'automne*



Rhododendron



Hortensia



Azalée



Buis



12 *Aucuba Japonica*



Ilex Crenata



Andromède



Glycine du Japon



Cycas



*Nandina
Japonica*



*Mahonia
Japonais*



*Aralia
Japonais*



Iris



*Primevère
Japonaise*



Hémérocalle



Hosta



*Fougères
Dryopteris*



*Fougères
Polyblepharum*



*Fougères
Arborescente*



Bruyère



Dichondra



Helxine



Sagine



Ophiopogon



UN JARDIN ZEN, PLEIN DE FRAICHEUR

Le Jardin Aquatique est né d'une histoire au long court. D'abord utilitaire dans nos jardins, l'eau apporte aujourd'hui une touche de décoration et de méditation. Ce jardin est donc synonyme de zénitude et détente.

EVASION PAYSAGE

s'inspire des bassins japonais et des cascades de la nature pour vous proposer un jardin aquatique zen, épuré et plein de fraîcheur.



Les éléments qui composent un jardin aquatique se regroupent avec les styles méditerranéens et Zen; en effet il est tout à fait possible de mélanger l'aquatique avec un jardin ensoleillé ou ombragé. Ce qui varie principalement ce sont les végétaux de bord de berge et ceux qui sont plus ou moins immergés dans l'eau. A chacun de personnaliser son jardin aquatique, un bassin avec ou sans fontaine ou encore des points d'eau comme le tsukubai ou juste une fontaine extérieure.

Les possibilités sont nombreuses.



Plusieurs modèles existent

LES VEGETAUX



Néuphar Fabiola



Néuphar Hermine



Lotus Osiris



Prêle



Arum



Iris



Ligulaire



Astilbe



Trollius



Papyrus du Nil



Renouée



Carex



Houttuynia



Hosta



Sagittaire



Acorus



LE JARDIN POTAGER

Est essentiellement utile, mais ce type de jardinage peut être un passe temps agréable et ludique.

Son histoire ancienne peut tout à fait s'adapter à un décors moderne contemporain, et épuré.

La gourmandise peut se retrouver dans votre jardin, et quoi de plus agréable que de cultiver ses propres fruits et légumes ?

Partage en famille et entre amis, découverte au fil des saisons les différents cycles des plantes potagères, des plantes aromatiques et de ces arbustes fruitiers que tout le monde adore.



LES MATERIAUX



*Paille de
Lin*



*Mulch
Douglas*



*Terre
Végétale*



Compost



*Corne
Broyée*



Sang séché



Jardinières



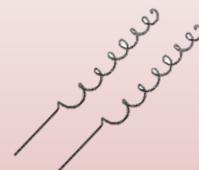
*Lames de
pin*



*Traverse de
chemin de
fer*



Tuteurs



LES AROMATIQUES



Ciboulette



Basilic



Persil



Thym



Menthe



Estragon

LES VEGETAUX



Tomate



Fraise



*Pomme de
Terre*



Choux



Carotte



Radis



Salade



Courgette



Poireau



Oignon



Haricot



Aubergine



Petit Pois



Betterave



Poivron



LE BOIS, UN MATERIAU ESTHETIQUE ET TOUT TERRAIN

Toujours accueillante, la terrasse bois est idéale pour prendre l'air sans sortir de chez soi, recevoir de façon conviviale à ciel ouvert ou simplement lézarder dès les premiers rayons du soleil.

Esthétique et chaleureux

Démontable si besoin

Facile d'entretien



LES DIFFERENTES FAMILLES DE BOIS



PIN DOUGLAS

*Surface lisse ou rainurée,
Dur, élastique
Protection naturelle par
sa résine
Bonne durabilité mais
pas pour un contact
directe avec le sol.*



ROBINIER

*Surface lisse, tendance à
se fendre si exposé à
l'extérieur
Cassant, longues fibres
Bonne durabilité
Généralement importé de
Hongrie et de Roumanie.*



PIN MARITIME

*Surface lisse ou rainurée,
Dur, élastique
Protection naturelle par
sa résine
Bonne durabilité mais
pas pour un contact
directe avec le sol.*



CHÊNE

*Surface lisse, tendance à
se fendre si exposé à
l'extérieur
Tendre, fibres longues
Bon bois de jardin
Bonne durabilité.*



IPE

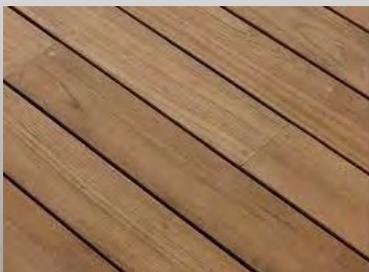
Lisse ou rainuré

Grain très fin

Résiste très bien aux dégradations de type champignons, insectes et humidité

Ne nécessite pas de traitement

Fragilité à la fixation



TECK

Lisse ou rainuré

Résiste très bien aux dégradations de type champignons, insectes et humidité

Résiste au gel

Grande stabilité et surface antidérapante.



BOIS COMPOSITE

Rainuré sans écharde

75% de fibres de bois

25% de résines polymères

Sans nœuds

Imputrescible et durable mais pas pour un contact direct avec le sol.



EP

LA CLÔTURE, UN ELEMENT ARCHITECTURAL STRUCTURANT DU JARDIN



GRILLAGE SIMPLE TORSION

LES + : le prix, la rapidité

LES - : l'esthétisme, le vis à vis



PANNEAU OCCULTANT

LES + : la diversité (brande, végétalisé, bois, gabions ...), l'esthétisme

LES - : l'entretien, le prix (en fonction des matériaux utilisés)



PANNEAU RIGIDE SOUDE

LES + : la rapidité, la solidité, le choix des couleurs (vert, blanc, noir, bleu)

LES - : l'esthétisme, le vis à vis





EP

Courbes ou droites, tout dépend du style que vous souhaitez apporter à votre jardin.



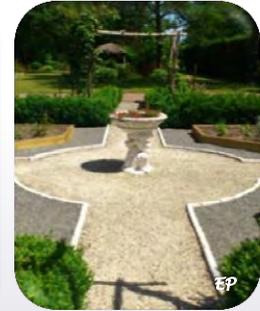
EP



EP

Retrouvez sur cette page quelques réalisations

**EVASION
PAYSAGE**



EP



EP

Pour aménager un jardin, les bordures s'avèrent incontournables. Elles délimitent les allées et mettent en valeur les plantations, tout en assurant une finition parfaite.



EP

**PAVE
BAMBOUS
PIERRE
SECHE
ACIER
BOIS
VEGETAL**



EP



EP

**PAS
JAPONAIS
CALCAIRE
CONCASSE
PAVE**



EP

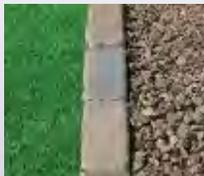
LES BORDURES



*Bordures
Travertin*



*Bordures
Acier*



*Bordures
Fontenay*



*Bordures
Bambous*



*Bordures
Filita Gris*



*Bordures Pierre
de Bourgogne*



*Bordures
Pavé Grès*



*Bordures
Schiste*

Matériaux à titre d'exemple, les possibilités sont nombreuses

LES ALLEES



*Concassé de
calcaire
Jaune/Beige*



*Dallage
Opus*



*Cailloux roulés
plats
Méditerranéen*



*Dallage
Ardoise*



Travertin



*Pas
Japonais*

Matériaux à titre d'exemple, les possibilités sont nombreuses



SYNTHETIQUE



EP

*Sans entretien,
effet immédiat*



**LA PELOUSE,
ELEMENT
INCONTOURNABLE ET
FAVORABLE A LA
QUALITE DE L'AIR,
DE L'EAU
ET DES SOLS**

SEMIS



EP

*convient aux
grandes surfaces*



EP

*Peu d'entretien,
moins d'arrosage*



EP

ZYOSIA

*convient aux
petites surfaces,
effet immédiat*



EP

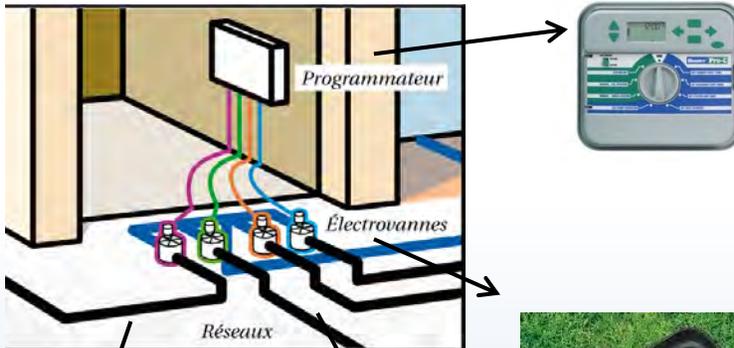
ROULEAUX





LA FIN DE LA CORVÉE D'ARROSAGE...

L'arrosage automatique désigne les systèmes permettant de fournir de l'eau aux plantes durant un certain temps sans intervention humaine, plutôt par aspersion, mais il peut s'agir de système de type "goutte-à-goutte". Ces systèmes d'arrosage peuvent être piloté localement ou à distance et de manière plus ou moins automatisée ; une énergie hydraulique et/ou électrique est au moins nécessaire pour cette automatisation.



Et/ou



On peut intégrer un réseau de « goutte à goutte » pour un arrosage destiné aux plantes et un système de turbines ou tuyères pour des zones engazonnées





Eclairage au sol

L'éclairage extérieur est un atout majeur pour la mise en valeur de votre jardin, que ce soit pour une allée, une terrasse ou un arbre.



SIRIUS



HIBRIA



HORTUS

ASTRUM
BLANCASTRUM
BLEU

HYBRA

Eclairage des allées

12v - SIMPLE ET SÛR
*économie d'énergie,
ambiance chaleureuse,
utilisation en tout sécurité,
illumination garantie.*



PHOBOS



NEPOS



HELIX



TILIA



LAPIS



ARIGO



LES POTS GOICOEHEA

Au cœur du Pays Basque, à Ossès, entre Biarritz et St Jean Pied de Port, la famille Goicoechea fabrique et crée des poteries en terre cuite depuis trois générations. La matière première est une argile pure 100% naturelle, issue des carrières familiales. Réputée pour sa robustesse et sa plasticité, elle permet des créations uniques dont le façonnage traditionnel et la qualité ont fait le prestige de la famille.

Le savoir-faire des Poteries Goicoechea repose sur des techniques ancestrales comme le calibrage, l'estampage, le tournage ou encore l'étonnante technique de la corde. Ces méthodes artisanales nécessitent la main de l'homme à toutes les étapes de la conception.

Si le façonnage est artisanal, les fours quant à eux, sont ultra-modernes. Ceci permet d'obtenir une terre cuite et des couleurs de grande qualité.

Traditionnelles ou contemporaines, les Poteries Goicoechea proposent toute une gamme de formes et de finitions où chaque pièce est unique.





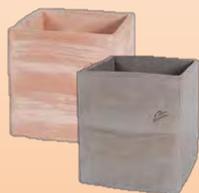
Les Classiques



Plusieurs tailles disponibles selon les modèles et différents coloris.



Les Jarres



Les Contemporains

Plusieurs tailles disponibles selon les modèles et différents coloris.



LES POTS VONDONOM

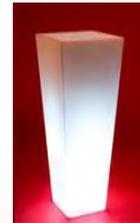
Vondom est un éditeur espagnol de mobilier d'extérieur et d'intérieur haut de gamme. De superbes courbes entièrement laquées, et des angles inhabituels qui vous surprendront. La touche contemporaine, la beauté naturelle des produits, leurs donnent une personnalité inégalable, simple et équilibré.

Les produits Vondom naissent avec une distinction qui les rend spéciaux et uniques.





LES CLASSIQUES



LES LUMINEUX











EP

SARL EVASION PAYSAGE

*16/18 rue Emile Gerry
33200 BORDEAUX*

06 50 49 47 63

www.evasionpaysage.com

contact@evasionpaysage.com



*Quand Nature
rime avec Pureté...*